



سورقاران

البطل الجبار





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون والمعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للموكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

سمعنا قصصًا كثيرة عن رجال أصبحوا أغنياء بعد أن كانوا فقراء ... وأما "سوبرمان" فقد كانت روايته عكس ذلك ... بدأ كرجل شرير وانتهى كشخصًا ... ولكن هل من المعقول أن يكون "سوبرمان" فقيرًا معدمًا وهو "الرجل القوي الذي يملك قوى جبارة؟ ستعرف السبب عندما تقرأ قصة

سوبرمان التحاذ والخي

هل لك أن تعطيني
فترشًا؟

"الرجل القوي الذي يسكن
في هذا الكوخ؟... لا يا سوبرمان"
هنا إهانة للعدينة!!

"سوبرمان" ... أعظم
بطل في العالم يشهد؟





عجب! كنت أستطيع أن أحطم
سيارتهم بأطراف أصابعي ... ولكن
ما الذي جعلني أن أمثل دور
الرجل الثري؟ وهل ياترى
سأفعل ذلك مرة أخرى؟



(نبتة يا سوبرمان ... ليس ذلك سوى البداية ...)



وأنا أيضاً مرتبك!!

أرجعني إلى
البيت يا أمين!!

وبعد أن وصله البوليس ...
من كان يفكر أن سوبرمان
سيأتي إلى النادي بهذا المظهر
الشرعي؟ لا أفهم!!

وفي اليوم التالي ... عندما قام المردون بجولة ...

ثم ... في دار الكوكب حيث يعمل "سوبرمان" وهو بشخصية
"بيل فوردي" ...



نعم يا رند ... هو ذا سوبرمان
يسكن في كوخ حقير ... وها هو
يطبخ طعاماً
بسيطاً لنفسه

ولكن كيف تمرقت
أحذيتك المنيعه؟



أنا أوافق مع وهيب
... وأظن أن سوبرمان
يستطيع تنفيذ الخطة!

علينا أن نقنع رئيس
البلدية بتحسين
وسائل السكن في الأحياء
الفقرية!!



وعندما جاء رئيس البلدية وأعضاء المجلس للتحقيق ...

أرجوك أن تعطيني
قرشاً!!

"سوبرمان" يمثل دور
الرجل الفقير ... إن هذه
إهانة لنا وبلادنا!!



آه ... فأنت تريد أن
تستعطف أعضاء
المجلس لكي يقدمون
المال لهذا المشروع ...
ما أجمل هذه القصة!!

لقد صحت أن أسكن في
هذه المنطقة الحقيبة لأشجع
مشروع التعمير والتحسين ...
ثم هذه الأحذية هي ليست
أحذيتي الحقيقية!!





ورجاء بيوت المتفرجين ...
خذ هذا يا يوتس ... لتكف عن
اتهام أخي المسكين الذي
شئت !!



وفي السار ... أثناء تمثيل الدور ...
وهكذا يسعي أن أقول أن السلاح
الذي وجد في غرفة عملي قد وضع عمداً
هناك ... ولكن البصمات التي اكتشفت
على الأثاث أوصلتنا إلى القاتل
الحقيقي "مارد" !!



يا إلهي !... لابتة أنك سوبرمان
ذو الجسد المنيع !!
نعم يا كامن أنا هو ...
تعال ... سأقبض عليك
بتهمة محاولة اغتيال !!



ما هذا ؟ إن المصامبات تتساقط
عن ظهره وكأنني أصبت
حائطاً !!



وبعد مضي يوم طار "نبيل" إلى بلاد السودان
لتغطية حفل غروب
أنا الأميرة "زهرة" ...
كلما مررنا بالمشهد ... يقوم
شعبي باستخدام هذا العمود
الحجري الذي استخدمه
أسلافنا !!



وفي اليوم التالي ... في دار المركب ...
ولكن كان باستطاعة
"سوبرمان" أن يكشف بندقية
القاتل بأشعة نظره
الخارق فهاذا احتاج إلى
تمثيل دور المحامي ؟
إن دافع خفي يجلي
"سوبرمان" أن أقوم بهذه الأدوار
في المهمات المختلفة !
أعيط سوبرمان
مساعي خطة للقتل
"كيف خدعت القاتل"
قصة سوبرمان المدهشة
بقلم نبيل فوزي

وعندما ابتعدوا الجاهلير ...

لنقلعه ونفّر
به ... علينا أن
نعمل بسرعة !!

نعم يا رثيف ... إن
هذا العمود يساوي
ثروة !



لنثبت هذا العمود المقدس
على الصخر ، سنجد الماء
حيث تربي شمس الصباح
ظل الرمح !!



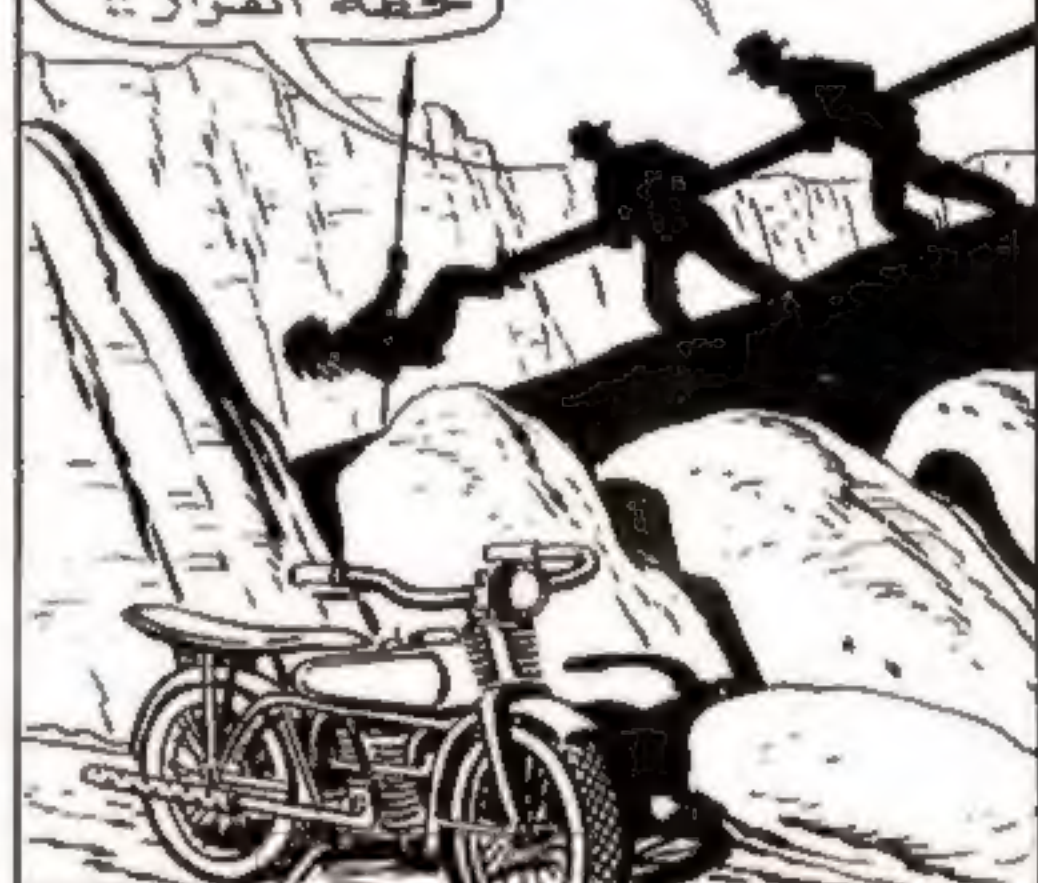
أركبوا خيولكم لنلحق
... إن آثار الحوافر لا تزال
في الرمل !!

وبعد ثوان ...
لقد اختفى العمود
المقدس !!



لا تقلق يا رفيقي!
فلا خوف علينا
بعد أن رسمنا
خطة الفرار !!

إذا لحق بنا الهنود
سيقتلوننا !!



وكانت عندما بدأ الهنود بالطاردة ...

ها ها ! ألم أخبرك أنهم لا يستطيعون
السير فوق هذا الأتوب القديم ؟

وإلى أن يعبروا الجبال
نكون قد وصلنا إلى
الحدود !!



لن تستطيع الأميرة ولا جنودها القبض على اللصين ... لقد خطرت في فكرة ... سأذهب أولاً إلى القرية بسرعة سرجبارة !!



تحول الرجل لفوردي بسرعة ... ثم ...



أنظر إلى "سوبرمان" مرتدياً قبعة القتال ... سيقبض على اللصين !!

أمسك "سوبرمان" بالذئب ويرفعه بحفّة ...



ياي !! إنا نطير كالصواريخ !!

طراف !!

سأعرض عليهما قوتي الجبّارة في إصابة الهدف ... هاها !!



آه ... لقد أنقذ "سوبرمان" العمود المقدس ... حقاً إنه زعيم جبّار !!



حطّ اللصان بأمان بين الأشجار ... ولكن ...

تم ... بعد أدنى القصة على الأصين ...

تم ... بعد أدنى القصة على الأصين ...

شكراً يا سوبرمان !!

شكراً لك يا سوبرمان
... سنرجعهما إلى
السجن الآن !

نشكرك على حفر
البئر يا سوبرمان ...
لحفظ هذه القبعة
ومن الآن فصاعداً نعتبرك
زعيم شرف لنا !!

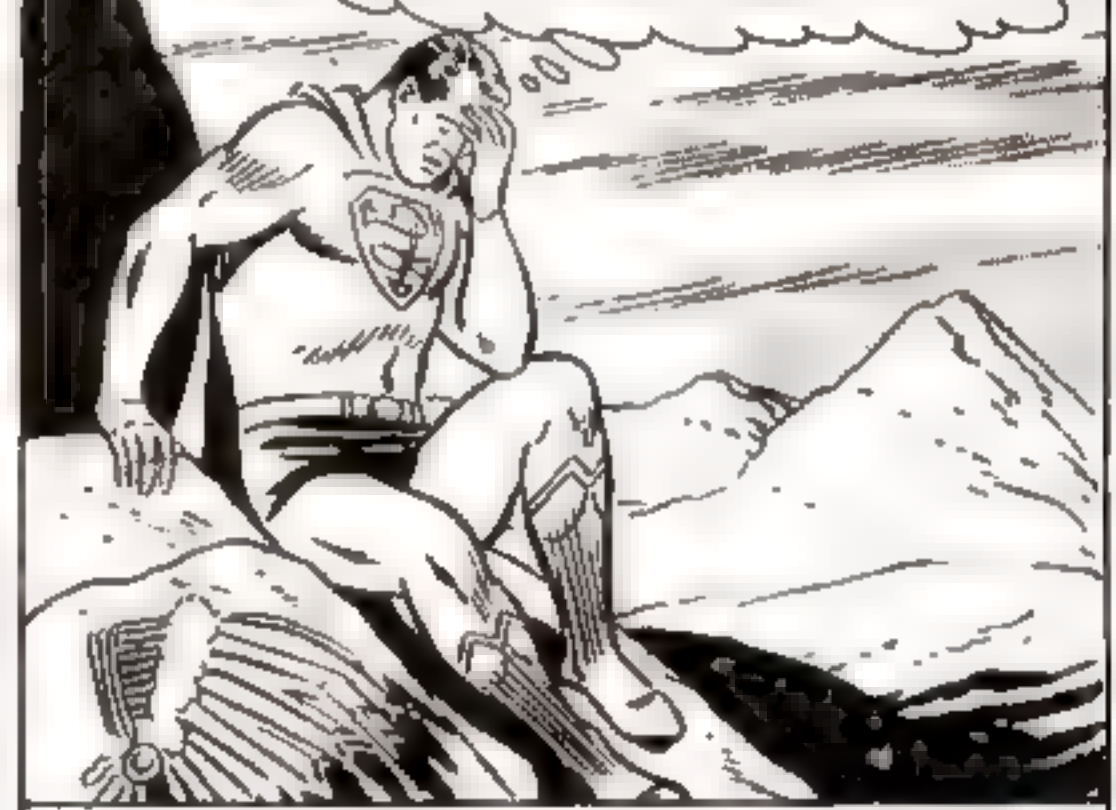
لماذا اقترضت هذه القبعة ؟
ولماذا استخدمت السهام ؟
فأنا "سوبرمان" ولست
"السهم الأخضر" !!



... لك لا تعرف بعد أن لصاً قد غر من السجن ...

ماذا حصل لي ؟ ولماذا تعتكبي رغبة تمثيل
شخصيات مختلفة ؟ ما هو الدور الذي
سأمثله المرة القادمة يا ترى ؟

بما أنني لا أستطيع قتل
"سوبرمان" سأحاول قتل رفيقه
"بيل فوري" !!



يا سوبرمان ... لقد قدر لك دور متمم قريباً ...

وعندما قبعت البيرليس على اللعنة ...

في اليوم التالي ... عندما كان "بيل" يتناول طعام الغداء مع "زرة" ...

هل أصبت ؟ لن أخبرها يا بني لم أصب
بأذى لئلا تكتشف سر
شخصيتي ... إن قمتي
الملتخ بعصير البندورة
يبدو وكأنه ملتخ بالدماء !!

خذ يا "بيل" ... أود أن
أفعل ذلك لصديقك
"سوبرمان" أيضاً



في المستشفى...

وهناك... استدعت "رنه" سيارة الإسعاف...



آه... إن الأشعة لا تخترق
جسدي المنيع... وسيكون
ذلك أكبر برهان لشخصيتي
السريّة... آه... لقد
خطرت لي فكرة!

يا "نبيل"... قبل أن
يجري لك الأطباء العملية
يجب أن تأخذ لك
الأشعة!!

لا تخف يا "نبيل"... مسدّ هب
إلى المستشفى حيث أعمل
كممرضة وسأطلب من
أعظم الجراحين إسعافك!!

شكراً لك
يا "رنه"!!

آه... كيف
أستطيع الإفلات
من هذا الوضع!



وبسرعة ودون أن يجتهد، انظر لبس "سوبرمان" لباساً لطيفاً...
مرحباً يا "رنه"... لقد سمعت
عن "نبيل" وقد جئت حالاً
لأعني به بفنوني!

لم يكن ذلك الطلب من
غرفة العملية... ولكن
ها هو "سوبرمان"!!

مطلوب من الأطباء والممرضة "رنه"
الحضور إلى غرفة العمليات!!

أظنها حادثة
أخرى بحاجة إلى
الإسعاف... سأراجع
حالاً يا "نبيل"!!

لقد استخدمت
التكلم الباطني الجبار
فنا ديتهم لأبعدهم
عني!!



استخدمت التنويم المغناطيسي
فنومته... والآن سأستخدم
أشعة نظري لا استعمال
أداة الجراحة!!

أبعدوا... إن "نبيل" رفيقي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!

وكذلك يا "سوبرمان" لا تملك
رخصة عمل!!
لقد أخطأت أيها
الطبيب... إن "سوبرمان"
جراح وهو يملك تصديق
شرعي يؤهله للعمل!

أبعدوا... إن "نبيل" رفيقي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!

مدد هتش... فهو
جراح ومبتج
واختصاصي
بالأشعة!!

أبعدوا... إن "نبيل" رفيقي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!

أبعدوا... إن "نبيل" رفيقي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!

أبعدوا... إن "نبيل" رفيقي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!







يا إلهي! هذه مكينة كهربائية
طائرة... وسوبرمان يقودها!!

ولكن الذهب لا يهتم به بل لقد
جاء ليتمقط قطع الكريبتونيت بهذه
الآلة المكسوة بالرماس ليحمي
نفسه من الأشعة الفتاك.



وعلى مسافة بعيدة... فور المياه

لقد سمعت بواسطة سمعي الجبار ما قاله
المفتش ولذلك رسمت خطة هذه المكينة
الكهربائية لكي أخلص من الكريبتونيت... والآن
سأقذف بالكريبتونيت إلى البحر!!



وعندما ولت المركبة راجعة...

غريباً! إن سوبرمان يعاين رغبة قوية
السرقة ولكنه لم يسرق سوى الشيء الوحيد الذي
يؤذيه... الكريبتونيت!!

ماذا يفعل بعد ذلك يا ترى؟



لقد كنت قلقاً تجاه هذه النزعات الغريبة... إلى أن
رأيت الأولاد يلعبون...

وقد تذكرت هذه اللعبة
التي تحاول فيها أن تعرف
شيئاً عن مستقبل رفيقك
بعد أضرار قميصه!

غني، فقير، شحاذ
... لص!!



تم... في ساعة السكة الحديدية...

شكراً لمساعدتكم... إن رغبتي في
السرقة قد زالت عني تماماً!!

ولكن هل أنت متأكد
من ذلك يا سوبرمان؟

«وقد أثارت هذه اللعبة ذكريات الطفولة ... وتذكرت آخر مرة لعبت مع والديتي ...»

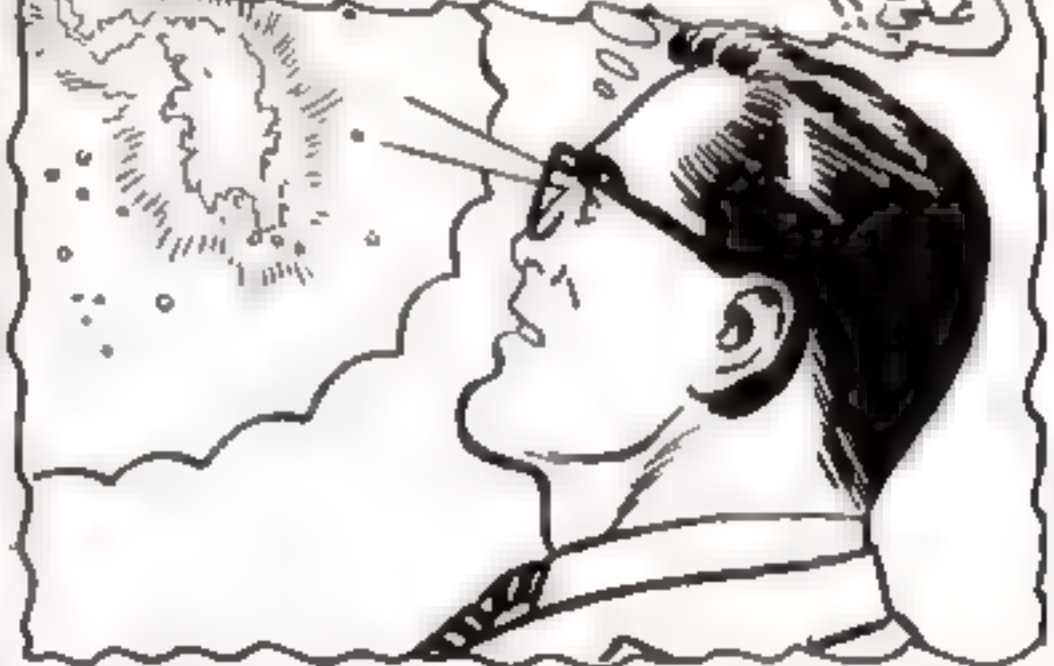
هنا مذهب! إن نوره يؤثر على ابننا بصورة خاصة، فهو يستمر بإلقاء كلمات هذه اللعبة!!

غني ... فقير ... شحاذ ... لص!!



«وعندما ذكرت لهذه الحادثة نظرت إلى السماء...»

ها هو المذهب الغربي يكرر دورانه بعد مرور عدد من السنين ... ويبدو أنه قد قاء صن فلك كريبتون الشمسي وإلا لما استطاع أن يؤثر علي!!



وقد أدركت يا بني سأ جبر أن أمثل دور اللص ولذلك جئت إلى مكتب المباحث العامة من أجل المساعدة!!

حاولنا جهدنا أن نمنعك ولكنك تغلبت علينا!!



الآن فهمت كل شيء ... لقد أثر في المذهب كما فعلنا عندما كنت صغيراً وبدأت أمثل الأدوار المذكورة في اللعبة!!



عجيب! لقد كان القدماء يعتقدون أن مستقبل الإنسان يعتمد على الأجسام الفضائية ... ولكنني لا أصدق ذلك أبداً!!



النهاية

السهم الأخضر

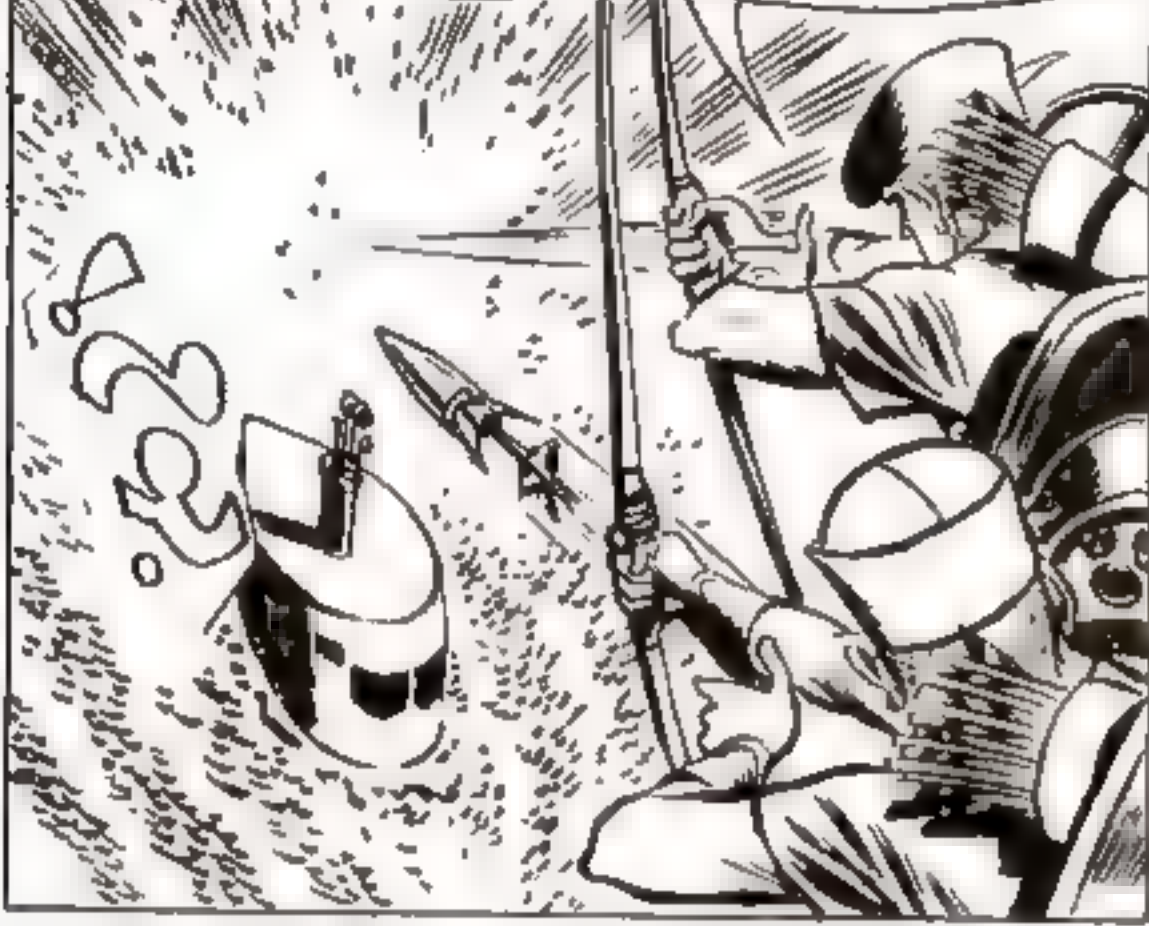
توقع الرصاص كل حركة من حركات السهم الأخضر...
فاستعدوا له ثم قاموا بعمل مضاد... وهكذا
وقع النبال العظيم في...

شرك اللصوص





والآن لنطلق عليها سهام الصاروخ كي يتسنى
لنا القبض عليها !!



وجدناها يا "سريع"، لنستقر
في مأجرتها ...



لنعد إلى المستودع كي نحصل على الجواب ...

الغواصة هي خدعة لا أكثر، إذ أثناء انشغال
الجميع فيها فنر الصوص بهدوء في سيارتهم !!



ولكن عندما لمببط طائرة "السرهم" ...

هذه؟ ليست غواصة حقيقية، واضنها
تعمل بجهاز التحكم من بعد !

ماذا تقصد
أيها السرهم؟



بعد بضعة أيام، أثناء حادثة طوفاني مخزن للمجوهرات ...

إذا أطلقت سهامك علينا قد تصيب
هذه بين الرجاليت !!



عاد البطلان إلى منزلها وتحويد إلى شخصية "عادل"
الفتى الثري، ورفيقه "رمزي" ...

هل لاحظت يا "عادل"، إن
مطاردة الغواصة
تشبه إحدى التجارب
السيكولوجية التي قمنا
بها !





سأقومهم جميعاً بسهام النوم التي تطلق غاراً من نوماً غير مؤذي!!

آه!!

لن



بعد قليل مصدر على الجواب...

أثناء انشغالكم بالصين هنا سطا اللصوص على مكان آخر وفروا بالغنائم!!

عرفنا ذلك، وسوف نحصل على مكافأة عند خروجنا من السجن!



الحقيبة فارغة، إنها لم يسرق شيئاً!

وعملهما هذا صبورة طبق الأصل لتجربة سيكولوجية أخرى، ماذا يقصدون؟



هل تعتقد ذلك؟ لقد رسمت خطة لمهنتنا التالية حيث سأستخدم أنا تجربة سيكولوجية ضد السهم الأخضر!

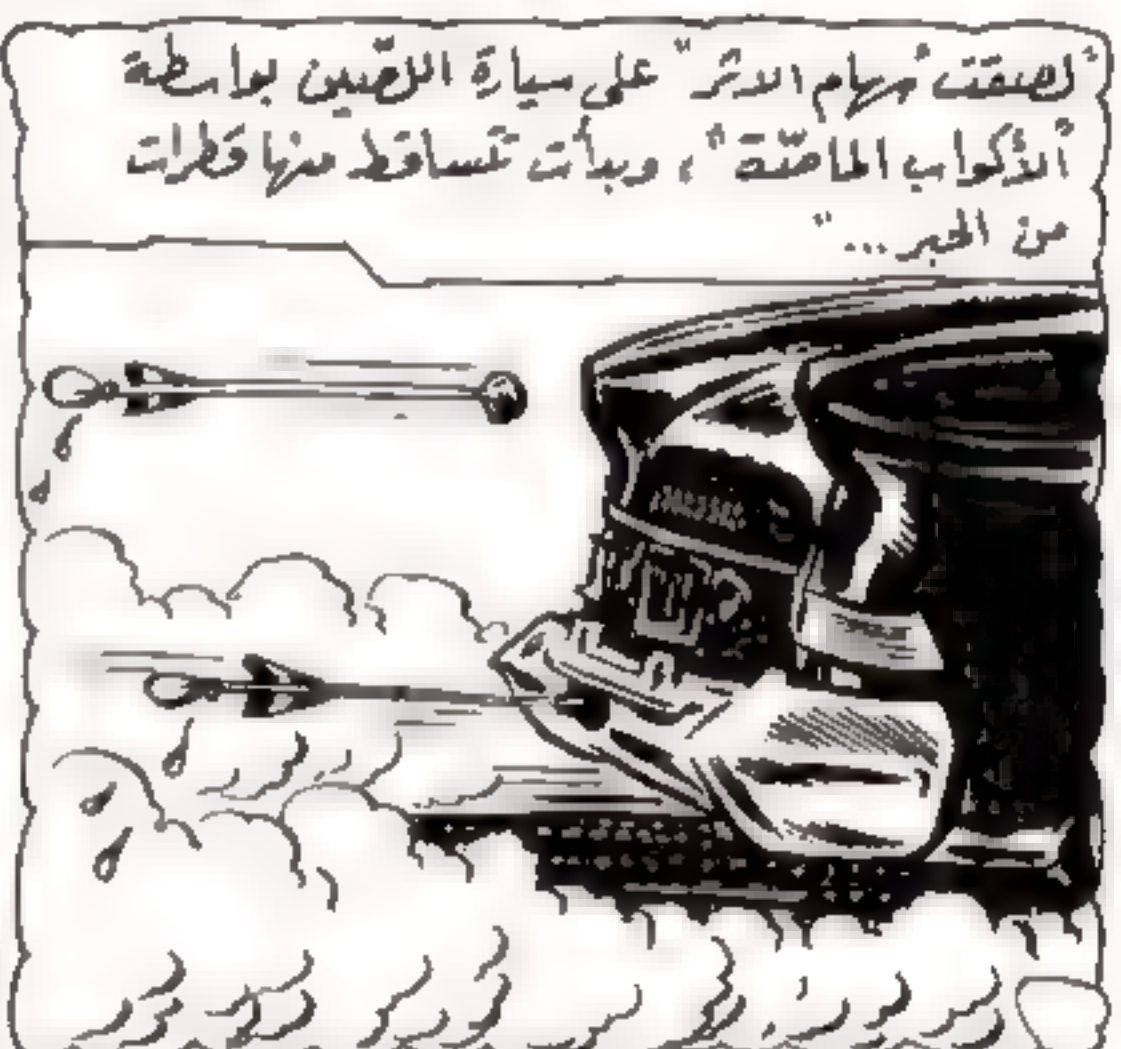


ثم، في مخبأ منزلي...

ها! ها! خدعت النبالين المزعجين مرة ثانية والفضل يعود إلى الصبور المتحركة التي التقطتها أثناء تجاربها السيكولوجية، أنا الآن أتوقع كل حركة من حركاتها!

ولكن، أيها المدير، السهم الأخضر ذكي ولن يقع في شركنا دائماً!





في وصف العصا

لقي الحجاج إعرابيا فقال له : من أين أقبلت ؟

قال من البادية .

قال : وما بيدك ؟

قال : عصا أركرها لملائي، وأعدها لعداتي، وأسوق بها دابتي، وأقوى
بها على سفري، وأعتمد بها على مشيتي ليتسع بها خطوي، وأبث بها النهر
فتؤمنني، وألقي عليها كسائي فيسترني من الحر ويقيني من القُر، وتُدني ما
بعد عني، وهي محمل سفرتي، وعلاقة أدواتي، ومشجب ثيابي، وأعتمد بها عند
الضراب، وأقرع بها على الأبواب، وأثقي بها عقور الكلاب، تنوب عن الرمح في
الطعان، وعن الحراب عند منازلة الأقران، ورثتها عن أبي، وأورثها بعدي
ابني، وأهش بها على غنمي، ولي فيها مآرب أخرى كثيرة لا تحصى.

في مكان ما من مدينة جرجر
قام مجرم ماهر جريئة لم
يقدر أحد الكشف عنها.
أما الوطواط فصمم أن
يوقع ذلك العبقرى
الشرير بأن يصبح...

مفريسة التي أوقعت مفسدك

لن تستطيع
أبدًا يا عزيزي
القارئ أن تتنبأ
بنهاية هذه القصة
المليئة بالانفعالات
العنيفة!!



كان المسافر يتحدث وكان الشرار
يطار من عينيه...

أنا "نصري أبو صلحة" لقد
حققت ما يحام به أمهر
المجرمين! ارتكبت جريمة
لن يكشف عنها أحد!!



لقد قبضت الشرطة على
الكثيرين من المجرمين
الماهورين، ولكنهم لن
يحملوا عني أبداً!!



لا أفطن أن أحدا يطمع في أكثر
من ذلك، غنى فاحش وذكاء
خارق مكنتني من ارتكاب الجريمة
التامة ولن يستطيع أحد أن
يجادلني أدفع الثمن! هاهاها!



تباً قسنتنا المنيعة "بصبي" (الوطاط) و"مالد" (زكريا) وهما في حالة
ذهول من هول الجريمة التي يشاهدونها...



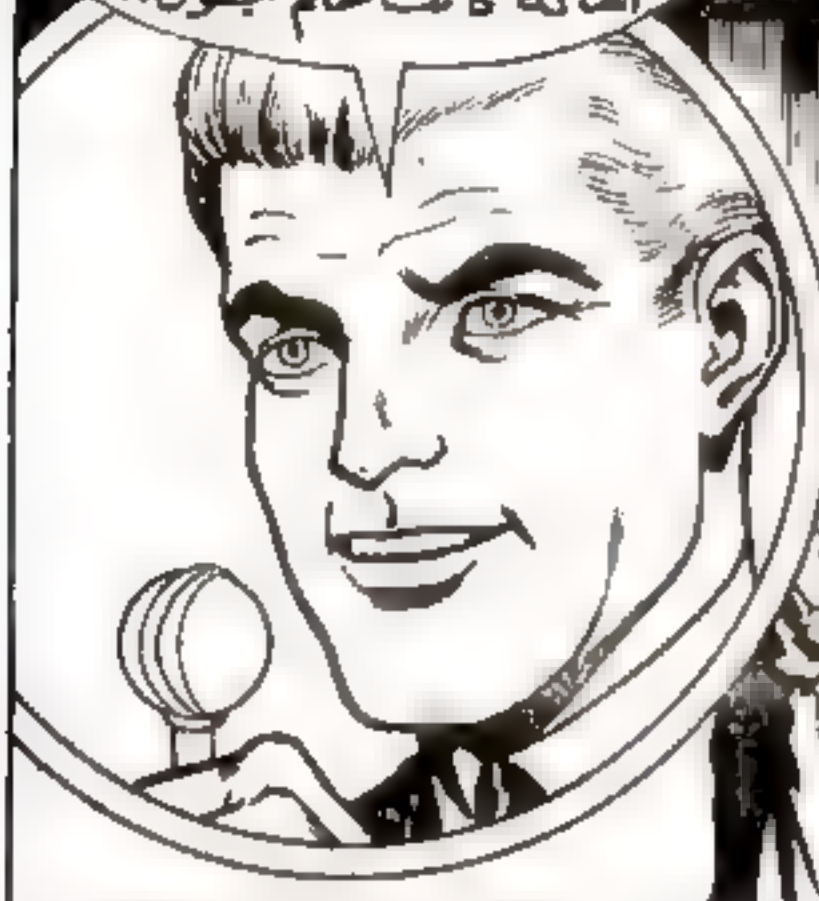
ثم نهرب وحدنا بل أخذنا
معنا ثلاثة ملايين ليرة
كانوا يحملونها في سيارتهم
المصفحة ولن تقع أبداً
في أيدي الشرطة لأنني
قد دبرت كل شيء
بذكاء في الخارق! إنها
الجريمة التامة!!
هاهاها!!



وسرعان ما انقطعت تلك الضحكة الزائفة (د ...

بهذا سيداتي وسادتي ينتهي الجزء الأول من حلقات أشهر جرائم العصر المستعصية! أرجو ألا تفوتكم فرصة مشاهدة ذروة القصة غداً حيث سأكشف بنفسى عن شخصية القاتل الذي يظن نفسه بعينه! عن الأنتظار ينعم بغيره!!

اليوم ينعم هذا الشرير بحريته ولكنه سيعام غداً أن جريمته لن تفيده وأن آماله كانت عام مجنون!!



... فإني أقد أيها الأصدقاء حين أبيع لكم بالسِر الذي لا يملكه أحد غيري! سليم وهبه مؤلف وكاتب وممثل هذه الحلقات يتصنى لكم أطيب الأوقات!



أشكرك يا سليم على دعوتك إيانا لمشاهدة أولى حلقات برنامجك البوليسية! لقد تركتنا ونحن في لهفة إلى معرفة بقية القصة!

وخاصة إشارتك إلى معرفة شخصية المجرم على الشاشة! فتعرفنا مع الملايين بالجواب على اللغز!



في تلك الليلة عندما رآه باب المليونير الرياضي "صهبي" كان سليم عند الباب وقد تحبب لوجهه ...

أريد أن أعترف لك يا صهبي! لاني أجهل حقيقة شخصية هذا المجرم ... لقد خطرت لي الفكرة في بادئ الأمر على أمل أن أستدرك القاتل الحقيقي! ولكنني أشعر الآن أن الوقت قد أصبح خطراً وأنه قد يقتلني بين لحظة وأخرى قبل أن أبيع بالسِر ... لا ... لا يمكنني الاستمرار في هذه المغامرة ... لا أستطيع!!



هذه روعك يا سليم ودعني أرتب الأمور! لقد خطرت لي فكرة الآن ... إن صديقي "الوطواط" باع في فن التنكر! أعطني مفتاح منزلك! سأصطحبه إلى هناك وندرس نص الحلقة القادمة من برنامجك!

وخذاً سيقوم هو بدورك فيوقع القاتل بالفخ عليك أن تقضي من الأنتظار!



وفي "كريف الوطواط" انتمك عدد الدمار في ابو ستعداد للقيام بدور الجريد



من حسن الحفظ أن
"خاله" قد انشغل
بزيارة بعض
الأصدقاء في باريس
أفضل أن أواجه
هذا الخطر وحدي...
والأرجح أن "سليم"
يبلغ عن خطورة
الأمور!



إن ما ذكره عن
القضية هو أن
السارقين الثلاثة
وجدوا مقتولين بعد
وقت قصير من
حدوث الجريمة،
والأرجح أنهم
تشاجروا على القسام
التيتم!



ما أغرب هذا التنكر
مع رداء الوطواط
... والآن بقي
تقليد الصوت!!

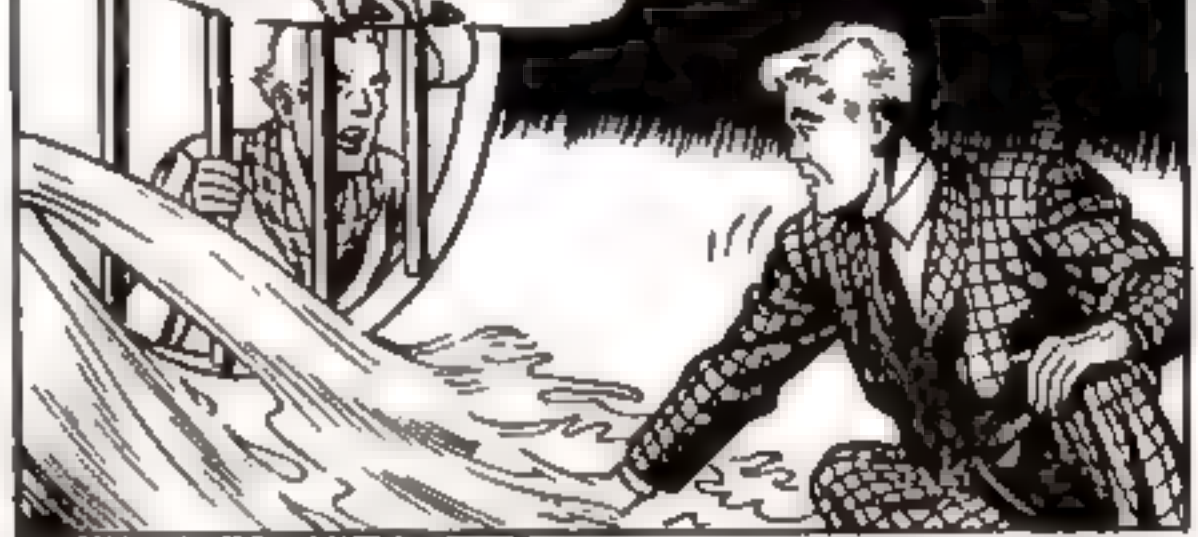
خدا... ساكشف
حتمًا عن شخصية
هذا الشرير
المبقر!!

أأ... عظيم... حق
لقد قلت أنا ذلك!



وبعد فترة من بطيئة في ذهن الولا ط* أخاه ليجد نفسه أمام...

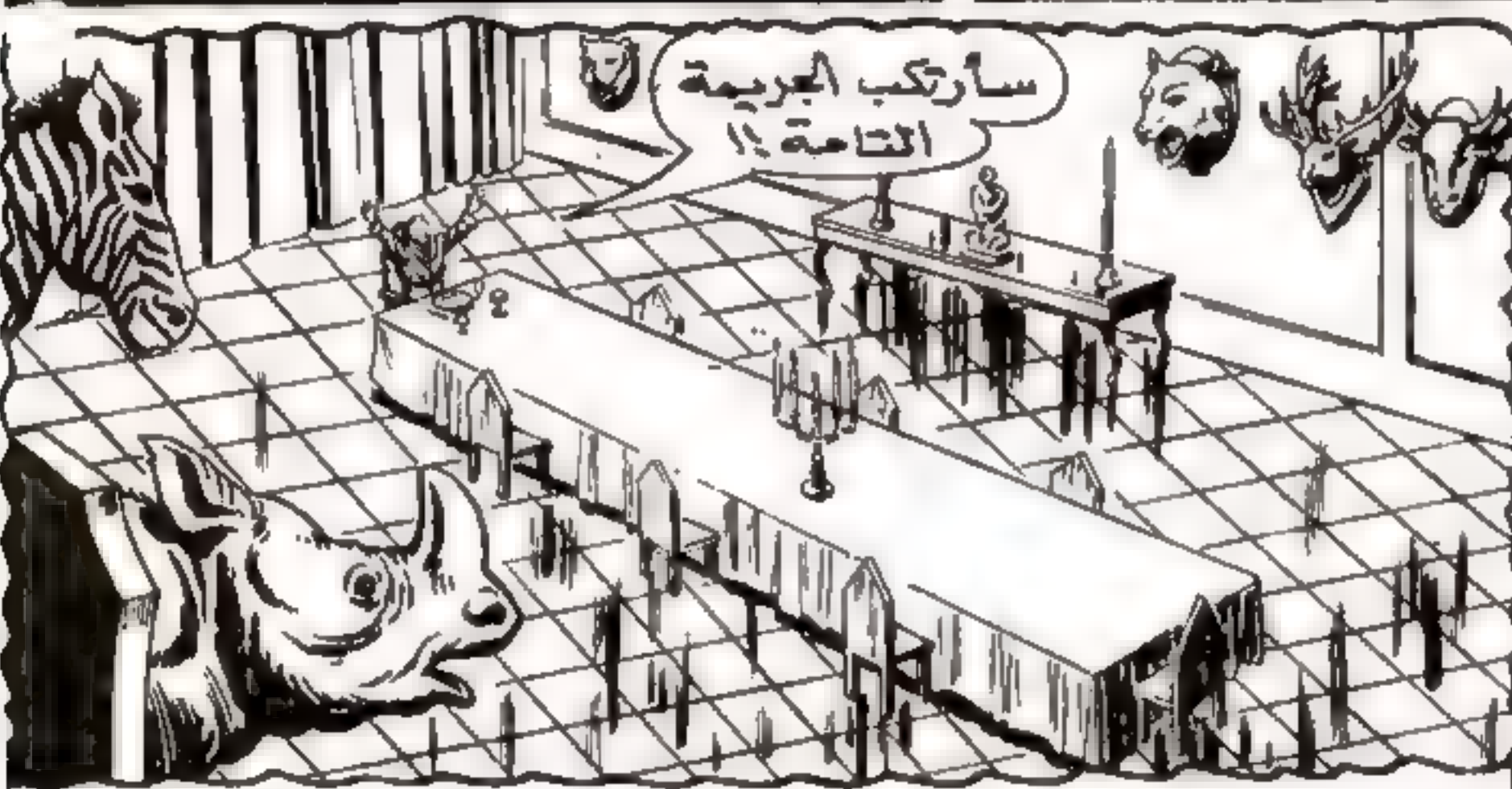
إني لا أصدق عيني
أنتا نصرعي أبو صليحة
نعم يا سيد سليم
أركبت الجريمة التامة
أعني رجل في العالم
هل يمكن أن
تكون...
وإن يتوصل أحد إلى إثبات
أي تهمة ضدي لأي
سأدفنك في هذا السرداب تحت
هذه المياه العذبة!!



ولكنك ثري تستطيع
شراء ما تريد دسفن
طائرات، مصانع،
غابات، كل
شيء!!
أنتم يا معشر الكتاب
تبحثون عن مسبب لكل
حدث، وعلى أية حال
سأروي لك القصة بما
أنت تدفع حياتك
ثمنًا لها! هاهاها



سأرتكب الجريمة
التامة!!



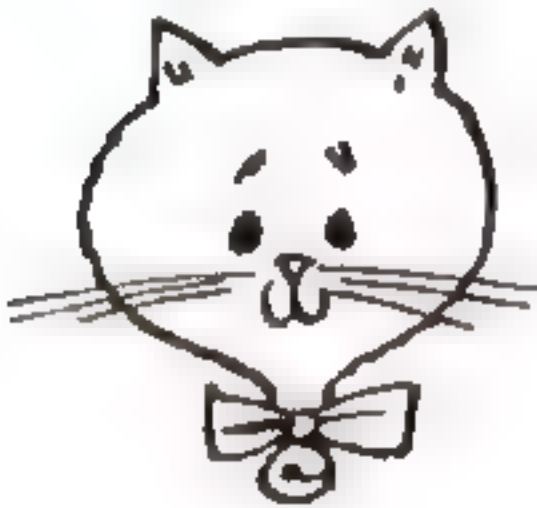
نعم يا سيد سليم
إني على حق فأنا
أعني رجل في العالم
وأستطيع احتلاك
أي شيء، وتكفي ظلت
أتشوق إلى القيام
بشيء لم يسبقني
إليه أحد!!



نخاية الجزء الأول من قصة: "الفريسة التي أوقعت السفاح"
تجدون البقية على الصفحات التالية...

سبب الحب

قال المجنون لمدير المستشفى : نحن نحبك يا
دكتور ، أكثر من الطبيب الذي يعالجنا ...
فسأله المدير بسرور : ولماذا ؟
فقال المجنون : لأننا نشعر أنك منا ولنا .



أيهما أعجب

المغفل : جارنا يحسن تقليد صوت القط ، لدرجة
أنه حين يموء تجتمع حوله قطط الحي جميعا ...
زميله : وما العجب في هذا ... ان جارنا يحسن تقليد
الديك ، فاذا صاح عند الفجر لا تلبث الشمس ان
تشرق !

الجزء الثاني من : الفريسة التي أوقعت السفاح

أغرب قصة في تاريخ الجريمة ...

وأخذ المهرم العبيد يرفعون
حوادثه جرميته ...

لن تهريب
من أيدي
العدالة !

نجحت خطتي تماماً ! استأجرت
ثلاثة شبان ، اثنان منهم كانا
مبتكرين يمتلئان خبرة المهرمان ، وقمنا
سويًا بالسرقة المشهورة فحصلنا
على ثلاثة ملايين !!

بوم !

بوم !

محمد بن محمد

مليوننا ليرة مقسومة على اثنين ... الجواب
الصحيح مليون . أما مليوننا ليرة مقسومة على
واحد فالجواب مليونان !

تم ... في الحب الذي أعدته ...

لم أخبركم من قبل بوجود بديل لي ...
ها هو بديلي سيأخذكم درسًا في عملية
القسمة !!

جود !

لا أيها الأحمق ! انني لست بحاجة إلى
المال ، فالمبلغ كله سيذهب إلى مزارع
حصى متساوية هكذا ! ولكن

لن يعيش واحد
منكم لينفق ثرشاً
منه ! ها ! ها !
ها !

العملية سهلة يا معلم
فلنقسم الآن الملايين
الثلاثة إلى قسمين !

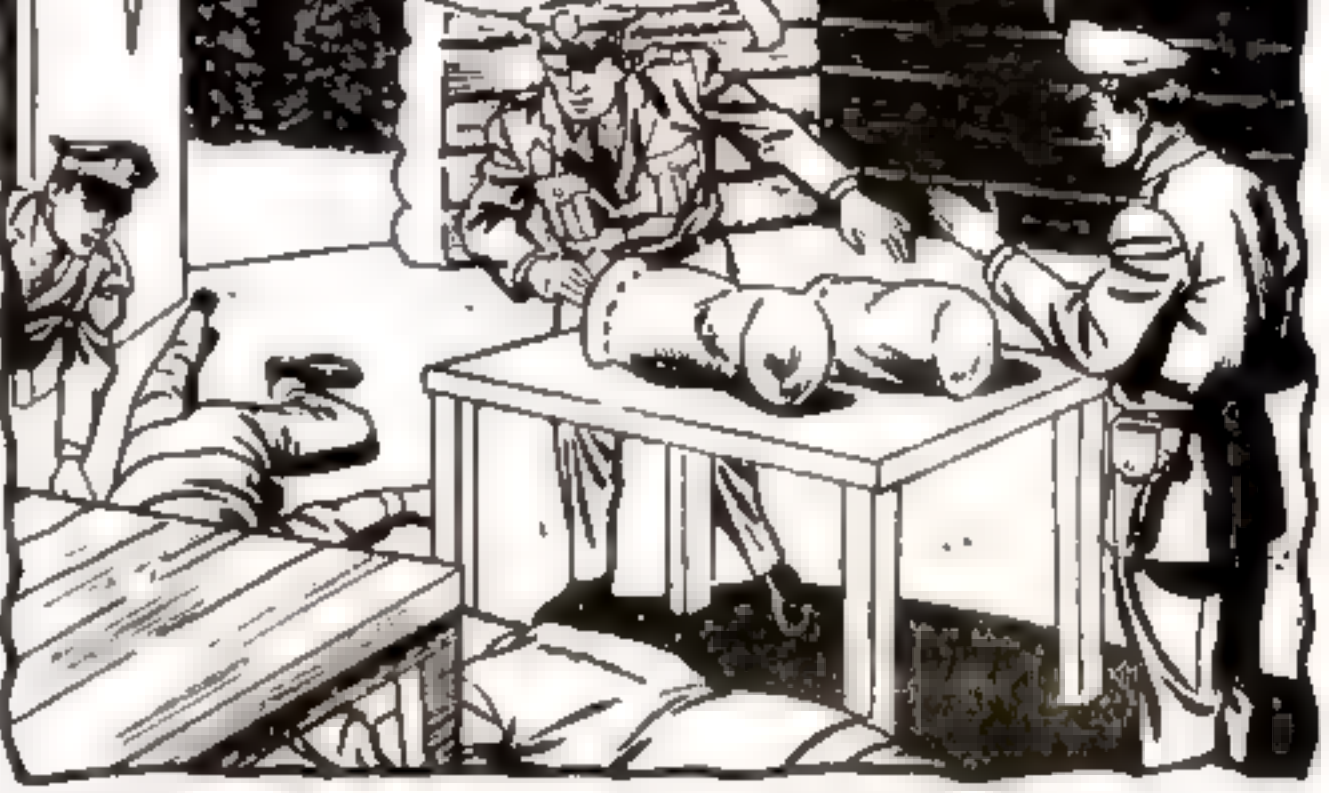


" نعم أغلق باب التحقيق في القضية ... "

" بالطبع عندما حققت السلطات في الأمر وجدت التفسير الطبيعي لما حدث ... "

لقد وجد اللصوص الثاوية مقتولين بعد أن اختلفوا حول المال المسروق الذي لم يحسن! وأغلق باب التحقيق وقت أنا بالجريمة التامة!!
ها! ها! ها!

إن أوصاف القتلى الثلاث تطابق أوصاف اللصوص! أنظر كيف تشاجروا من أجل المال فها هنا جميعاً دون أن ينالوا منه شيئاً!!



وعندما أنزح السفاح المنصر قصته المشينة ...

وبعد ثواني يا سيدي 'سليم' ستموت أنت أيضاً ويدفن معك سر هله القضية فيصبح ملكي أنا وحدي!!
ها! ها! الوداع!!



وسرعان ما سيفاجان بأمني حي وقد أستعد لاستقبالهما!!



ولم يقلك... لقد بعثت نصري السفاح اثنين من غواصيه وراي ليستأصكدا من فوقاً... سأوهمهما بأمني ميت ...

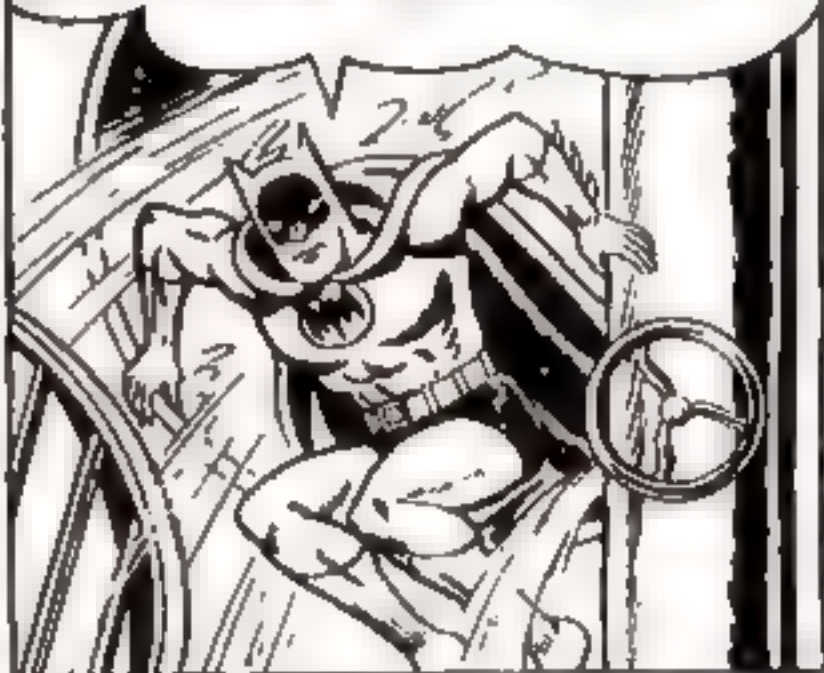


يبدو أن شبكة من الممرات المعقدة تؤدي إلى وكر
السيد نصري! سأخذ أقربها إلى



وبعد أن قلب الطواط على رأسه...

سأخرج من السرداب من نفس
الفتحة التي دخل منها،
وأفاجئ السفاح الذي خدع
نفسه بأن حقق الجريمة التامة



وقفز "الوطواط" برمقة القط عند هجرة الأسد...

قد تكون جوعانا لكن لن أسمح لك أن
تأكلني!!



ولكن سرعان ما فرج "الوطواط" بقطع من الوحوش المفترسة
تقطع عليه الطريق!!

هذا الرجل المجرم يستعمل شتى وسائل
الدفاع والحراسة في حديقة قصره!!



ورمقة وخفة البهلوان تخلص "الوطواط" من الوحوش الواحد بعد الآخر... إلى أنه...

والآن وداعاً... سوف
أصل أنا بك عند
اللقاء!!



كنت أود
أن ألبس
معك تكن
وطني لا يسي
لي بذلك!



المعذرة يا صديقي!





ووصل مركب "الوطواط" لیسوقه الرجال ببنادقهم إلى مجلس
السفاح اذكبر ...

"الوطواط"؟
كيف دخلت
إلى هنا؟



وعندما اقتربت "الوطواط" من القصر فوجد برعاز سليمان
يا جاهل! "الوطواط"
ليس طيرًا، أليس تعلم
ذلك في صفوك؟

إنه "الوطواط"؟
سيستر المعام بإضافة
رأسه إلى مجموعة الطيور
التي يقتنمها!

إلخرس
وارفع يديك
وامشي أمامنا!!



وأصاب الطلقات الثريا المعلقة فهوت على المجتمعين فركت رؤسها خائفًا
إلى الطريق

إلى
الطريق
إلى
الهلك!

امسحوا
لي
الطريق!

يا سيبي



وفجأة أمسك "الوطواط" بأمانة خضراء
فانطلقت من النار وضجت القاعة ...

ألم تقرأ بقية القصة
يا سفاح؟ لقد أخذت
محل سليم وهبة!!

بوم
بوم
بوم



واذ بالوطواط استجاع يقلب طاولة الطعام على
أخذ العصاية ...

ما أحقهم! أحيطوا
به وامطروه برصاصكم!

بيدو أنهم فقدوا
وعينهم يا معلم نصيري!



إنهم كثيرون ... كيف
يمكنك أن تعرف
من الذي أصابني؟

سأعطي مليون ليرة
لن يقضي عليه ...
أطلقوا النار!!

واندفع "الوطواط" نحوهم حاملاً طاولة الطعام...



بجأة التقطت "الوطواط" على يديه أفراد العصاة...



وظلت "الوطواط" يطارد السفاح من غرفة إلى غرفة في القصر الكبير...



وبعد مدة ... في إحدى المصحات العقلية للأميريين وقف هذا مجرّد
الرجل صرخاً واحتمالاً ...

نعم إن "نصري أبو صليحة" قد حقق الجريمة التامة
... لا تنظروا إليّ أيها الأحمق!! إني أعرف حقيقة
شخصيتك! لأنك قد أنجيت شخصيّة "سليم وهبة"
ولكني متأكد من أنك "الوطواط"! ولذلك أعلن

أمام الجميع أنك "الوطواط"
وسليم وهبة في أيّ واحد...
سأفضح سرّكما
للجميع، سأقضي
على مستقبلك
في مكافحة
الجريمة!!

ورجاءً يظهر "سليم وهبة" بجانب "الوطواط"...

وكيف تفستّر إذن وجود سليم وهبة
معي الآن إذا كنا شخصاً واحداً كما
قلت!!



هذا أصبح
تخيّلات! هل تخيلت أيضاً
أنني مرتكب الجريمة
التامة؟



مجرم من الدرجة
الأولى! ها! ها! أنا
أحمق من الدرجة
الأولى! ها!
ها! ها!!

انخاية



منطق البخل



البخيل : كم اجرة النوم عندكم في الفندق .
صاحب الفندق : نصف دينار يا سيدي .
البخيل : واجرة وضع السيارة في الكراج ؟

صاحب الفندق : مجاناً ...

البخيل : اذن سأنام في سيارتي .





يقع مثلث برمودا بين القارتين الأميركية والأوروبية ويتألف بالتحديد من جزر برمودا وكايمان والبهاما. وقد اكتسبت هذه الجزر شهرة واسعة بسبب عدة اختفاءات غريبة تقع في هذا المثلث. أما الشيء البارز والملفت للنظر فهو أن مثلث برمودا وسع نشاطه في الآونة الأخيرة وأصبح رباعياً بعد أن وصلت الاختفاءات الغريبة إلى شواطئ بنما. فما الغرابة إذن في رباعي برمودا؟ بعض الأشخاص ومقننياتهم يختفون فجأة وعلى مرأى من الآخرين وفي جو صاف وبحر شديد الهدوء. أما كيف يتم ذلك فلا أحد يعرف الجواب بل جل ما نعرفه أنه يتم بسرعة تفوق كل تصور. غير أن القليلين من ضحايا الرباعي استطاعوا بث رسالة قصيرة جداً تقول بأنهم بدأوا يشعرون بسخونة كل شيء حولهم دون إعطاء أية إيضاحات أخرى.

ولا شك أن أبرز حدث كان اختفاء غواصة في أوائل السبعينات بمن فيها، تلتها طائرات وسفن تجارية وسياحية. أما أحداث العام الماضي فقد سجلت اختفاء أربعة طيارين أقلعوا من فلوريدا باتجاه بنما في رحلة روتينية واكتشاف حطام الطائرة دون أي أثر للطيارين. أيضاً سجل اختفاء بريطانيين خلال رحلة بحرية لهم بدأت من ميناء جبل طارق باتجاه برمودا، وعثر على اليخت سليما مما يؤكد عدم وقوع أي حادث له. وكان آخر الاختفاءات ما تعرض له ركاب باخرة سياحية عثر عليها بكامل مؤناتها سليمة ولكن دون أثر للحياة عليها.

إن الأحداث المتلاحقة في رباعي برمودا تشكل حافزاً لحث العلماء على مضاعفة جهودهم بغية كشف الأسرار المحيطة بما يجري من اختفاءات. وقد يكون سبب ما يحدث وجود وديان وأعماق سحيقة وتيارات مائية في المحيطات الكبرى لم يتوصل العلماء حتى الآن من تفسير تفاعلها بعضها مع بعض. وفي هذا المجال إكتشف العلماء في الجو وعلى ارتفاع نحو ٨ كيلومترات فوق سطح الأرض نهراً من الهواء يجري بدون انقطاع متجولاً بين الدائرة المتجمدة الشمالية وخط السرطان، ينتقل من الشرق إلى الغرب. ويقوم العلماء بدراسات مكثفة حول هذا المجرى النفاث، لكنهم لا يزالون بعيدين عن سبب حدوثه.

وفي نهاية الأمر، يبقى أن نترك للعلم أن يكتشف حقيقة ما يجري في رباعي برمودا ويعطينا الجواب المقنع، فنخرج من دائرة التكهنات إلى واقع علمي بحت.

البطر العج



البطر العج

